

PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS DE LENGUAJE MUSICAL (SOLFEO)

ACADEMIA SOLFEANDO



WWW.SOLFEANDO.COM

PRESENTACIÓN

¿Te gustaría aprender a leer partituras?, ¿Alguna vez quisiste estudiar música, pero no tuviste la oportunidad de hacerlo?

Si quieres puedes aprender Solfeo (Lenguaje Musical o Lectura Musical) de una forma innovadora, amena y progresiva con la metodología SOLFEANDO.

Para ello, dividimos en 25 niveles el aprendizaje:

CURSO 1º: Niveles 0 a 2, Niveles 3 a 5 y Niveles 6 a 8

CURSO 2º: Niveles 9 a 11, Niveles 12 a 14 y Niveles 15 a 17

CURSO 3º: Niveles 18 a 20, 21 a 23 y 24-25

Con ello y a través de estos completos cursos divididos en 9 bloques, facilitamos el aprendizaje online, te damos la posibilidad de no tener que pagar por un curso completo entero (sino por niveles) y el precio es muy competitivo y accesible para ti. Este curso corresponde a un nivel 0, de iniciación. ¡Si tienes un nivel de conocimiento superior busca nuestro curso que más se adapta a tu nivel!

Los cursos están diseñados para aprender de una forma amena Solfeo (Lenguaje Musical). El precio de cada uno de ellos es muy competitivo, por debajo de lo que te costaría una sola mensualidad de una escuela de música o academia convencional. Estudia a tu ritmo, envía por email los ejercicios al profesor para su corrección y obtén tu certificado de estudios al término del curso. Para información adicional escríbenos: metodosolfeando@gmail.com

ESTRUCTURA DE LOS CURSOS

Cada curso completo (1º, 2º, 3º) se divide en 3 bloques cada uno. Realizar un bloque es equivalente a un trimestre de estudio.

Cada bloque contiene 3 niveles. Realizar un nivel equivale a un mes de estudio.

Los contenidos de cada curso online incluyen:

TEORÍA MUSICAL:

- Apuntes impresos, fichas de ejercicios para ser corregidos por el profesor, vídeo-tutoriales

PRÁCTICA DE AGILIDAD VISUAL:

- Ejercicios para comprender y ganar agilidad con la lectura de notas musicales.


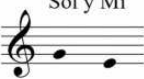











ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y DICTADOS:











- Ejercicios de oído musical (identificación de los sonidos)
- Dictados musicales: partituras y corrección



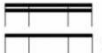





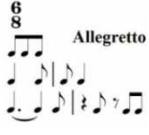

RITMO Y ENTONACIÓN:







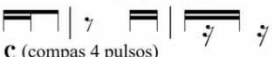
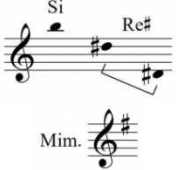




- 10 lecciones por nivel. 30 lecciones en cada bloque
- Partituras de las lecciones
- Video-tutoriales exclusivos por el profesor, de cada lección.
- Corrección por parte del profesor.
- Tutorías

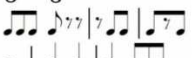





RESUMEN DE CONTENIDO RÍTMICO POR CADA NIVEL:

BLOQUE	CONTENIDO RÍTMICO / MÉTRICO TEORÍA APLICADA	LECTURA / ENTONACIÓN
0 1-10	 - Línea divisoria - Doble barra final	Sol y Mi 
1 11-20	$\frac{2}{4}$ - Línea divisoria - Doble barra final	Do 
2 21-30	 $\frac{3}{4}$ • coma de respiración	Do 
3 31-40	 Ligadura de prolongación <i>p</i>  <i>f</i> 	Fa 
4 41-50		Re 
5 51-60	$\frac{4}{4}$  Andante Allegro	La 

<p>6 61-70</p>	 <p>Tonalidad de DoM.</p>	 <p>Si</p>
<p>7 71-80</p>	 <p><i>mf</i></p>	 <p>Re</p>
<p>8 81-90</p>	<p>Anacrusas</p> 	 <p>Mi</p>
<p>9 91-100</p>	<p>Síncopas (I)</p> 	 <p>Fa</p>
<p>10 101-110</p>	<p>Síncopas (II)</p> 	 <p>Sol</p>

<p>11 111-120</p>	<p>Síncopas (III)</p> 	 <p>Si</p>
<p>12 121-130</p>	<p>Semicorcheas (I)</p>  <p>barrado de corcheas - silencio por defecto</p>	 <p>La - Tonalidad de la menor</p>
<p>13 131-140</p>	<p>Contratiempos</p>  <p>reguladores</p>	 <p>La</p>
<p>14 141-150</p>	<p>Tresillos</p>  <p>calderón</p> <p>Maestoso Andantino Con Moto</p>	 <p>Sol#</p>
<p>15 151-160</p>	 <p>Allegretto</p>	 <p>Fa# Fa# Sol SolM.</p>

<p>16 161-170</p>	<p>Semicorcheas (II) ligadura de expresión Moderato</p>	
<p>17 171-180</p>	<p>Acentos    Signos de repetición  DC FINE CODA Lento</p>	
<p>18 181-190</p>	<p>Semicorcheas (III)  C (compas 4 pulsos) <i>cresc.</i> Giusto Con Espressione</p>	
<p>19 191-200</p>	<p> <i>pp</i> 6/8 </p>	
<p>20 201-210</p>	<p> <i>mp</i> <i>dim.</i></p>	

<p>21 211-220</p>	<p>9/8 12/8  Larghetto Brillante</p>	
<p>22 221-230</p>	<p> Adagio</p>	
<p>23 231-240</p>	<p></p>	
<p>24 241-250</p>	<p>6/8  Largo Rit.</p>	
<p>25 251-260</p>	<p>Clave de Fa en 4ª línea</p>	